

Ficha de Trabalho Adaptada

Linguagem, Leitura e Expressões artísticas — 3.º Ano



Nome do Aluno:

Data: Número: Turma/Ano: 3.º

Ano

ENQUADRAMENTO PEDAGÓGICO

Desenho Universal para a Aprendizagem (DUA)

Prezado(a) Professor(a) / Encarregado(a) de Educação,

As atividades propostas nesta ficha pretendem garantir oportunidades de participação a todos os alunos em sala de aula, tendo por referência os princípios do DUA. As orientações devem ser dadas ou mediadas pelo professor em contexto de grupo ou turma, respeitando os seguintes pressupostos:

- **Apoio de Pares:** Todos os alunos podem obter apoio dos seus colegas ou do professor caso surjam dificuldades na interpretação ou realização;
- **Diferenciação Pedagógica:** Existe flexibilidade e diferenciação nas condições de realização das atividades, ajustando-se ao ritmo de cada criança;
- **Contribuição Individual:** Cada aluno contribui à medida das suas possibilidades, promovendo um ambiente colaborativo e inclusivo de aprendizagem.





Grupo 1: O Frasco de Perfume

1. Vamos ler as palavras do quadro!

A	camélia	Marta	Carla	partiu	carta	O	guardado
na	frasco	feito	pequeno	rosa	de	perfeito	vidro
de	perfume	era	gladiolo	da	jasmim	mãe	era
violeta	que	gaveta	estava	lírio	no	roupeiro	armário
da	cozinha	casa	dália	de	do	banho	quarto

1. Com as palavras do quadro, constrói frases que respondam às seguintes perguntas:

1.1. O que fez a Marta?

1.2. De quem era o frasco de perfume?



FICHAS PRONTAS

Nome:

Data: N.º:

1.3. Onde estava guardado o frasco de perfume?

1.4. Onde estava o armário?

1.5. De que material era feito o frasco de perfume?

2. Se leres novamente todas as palavras do quadro, encontras o nome de algumas flores. Vamos pintar essas palavras com cores diferentes!

 camélia

 rosa

 gladiolo

 jasmim

 violeta

 lírio

 dália

(Podes pintar as palavras diretamente no quadro da página anterior e pintar os cartões acima!)



FICHAS PRONTAS

Nome:

Data: N.º:

Grupo 2: Textos Cruzados

No quadro seguinte, encontram-se dois textos misturados. Para os conseguires ler, tens de estar com muita atenção.

Dica de leitura: O texto do André está normal. O texto da Marta está a azul-escuro e negrito.

O **A** André **madrinha** adora **da Marta** praticar **faz** desporto. **anos** O **no seu** próximo **desporto** domingo. **A Marta** favorito **resolveu** é **fazer** a **um belo** natação **desenho**. Antes **Ela** de **pintou** ir **o desenho** para **com** a **cuidado** escola, **e vai** ele **mandar** nada **colocar** uma **durante** moldura. **A** duas **madrinha** horas. **da Marta** Ele **terá** pratica **uma** diariamente **bela** porque **surpresa** quer **no** participar **domingo**. nos Jogos Olímpicos.

1. Assinala com X a imagem que corresponde ao texto preferido pela turma.



Texto do André (Natação)



Texto da Marta (Desenho)



Nome:

Data: N.º:

2. Copia o texto que escolheste e desenha a imagem correspondente no quadro abaixo.

.....
—————
.....
—————
.....
—————
.....
—————
.....
—————
.....
—————

Faz aqui o teu desenho! 🎨

3. Lê novamente os dois textos e responde às seguintes perguntas:

3.1. Qual é o desporto preferido do André?

.....
—————
.....
—————

3.2. Quantas horas por dia pratica natação? Qual é o seu objetivo?

.....
—————
.....
—————



Nome:

Data: N.º:

3.3. Quem faz anos?

3.4. A madrinha da Marta ficará satisfeita com o presente? Porquê?

Grupo 3: O Urso e a Gaiivota



1. Observa a imagem e responde às perguntas seguintes:

1.1. O que estará o urso a fazer?

1.2. E a gaiivota?



Nome:

Data: N.º:

2. Escolhe um título para a imagem do Urso e da Gaivota.

3. Depois de leres a lista de palavras, escreve as que podem caracterizar o Urso e a Gaivota:

feroz • perspicaz • leve • observadora • forte • ágil • instintivo • pesado

O URSO PARDO

.....
.....
.....

A GAIVOTA BRANCA

.....
.....
.....

4. Com as palavras abaixo, completa o texto seguinte:

aprecia • saborear • enorme • rio • agitadas • peixe

Nas águas de um, um urso consegue apanhar um Bem perto, uma gaivota branca a cena. Também ela gostaria de um peixe.

5. Discutam na turma: quem terá ficado com o peixe e como o conseguiu? Escreve a conclusão.



Nome:

Data: N.º:

Grupo 4: O Surfista e a Prancha



1. Observa a imagem acima e descreve, por palavras tuas, o que vês.

2. Utiliza palavras relacionadas com a imagem (mar, ondas, sol, desporto) para escreveres uma pequena frase de partilha.



Nome:

Data: N.º:

Grupo 5: Arte e Emoções — Vincent van Gogh



Vincent van Gogh foi um pintor muito famoso. Ele utilizava cores fortes e pinceladas dinâmicas para expressar os seus sentimentos.



"A Vinha Encarnada em Arles"

1. Observa o quadro e responde:

1.1. O que sentes ao olhar para o quadro?

.....

1.2. Que cores te chamam mais atenção?

.....

2. Com as palavras do quadro, partilha o que o quadro te transmite:

alegria

espanto

tranquilidade

mistério

solidão

calor

3. Cobre o tracejado das palavras e pinta com as cores do quadro:

MEDO ANSIEDADE

3.1. Dá um novo título:

.....

4. E se este quadro fosse a capa de um livro? Assinala com X o tema do livro:

Aventura

Ficção

Banda Desenhada



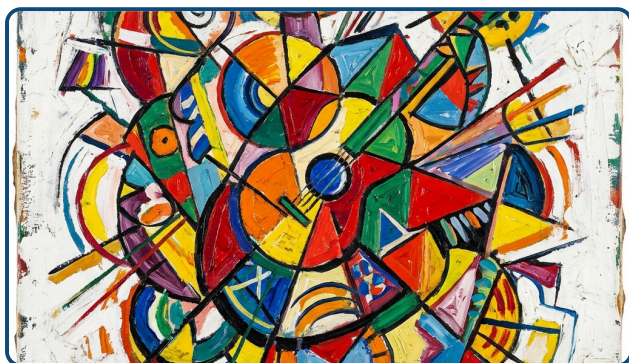
Nome:

Data: N.º:

Grupo 6: Arte e Cores — Amadeo de Souza-Cardoso



Amadeo de Souza-Cardoso (1887-1918) foi um pintor português pioneiro da arte moderna. Destacou-se pela diversidade de técnicas expressivas, misturando o desenho e a pintura com cores vibrantes e formas geométricas.



"Estudo Abstrato e Geométrico"

1. Observa a pintura ao lado:

1.1. Que cores ou formas te chamam mais a atenção?

.....

1.2. Se fosses uma cor desta pintura, qual gostarias de ser? Justifica.

.....

.....

2. Com as palavras abaixo, completa a frase sobre a arte de Amadeo:

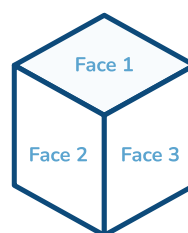
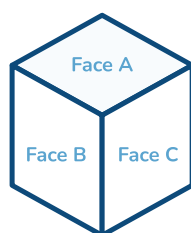
moderno • cores • geometrias • português • sensações

Amadeo foi um importante pintor do movimento Ele combinava fortes e abstratas para expressar as suas aos espectadores.

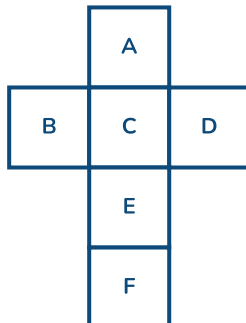


Grupo 7: Atenção Espacial — Ilustrar Cubos

1. Observa os cubos em perspetiva 3D. Ilustra as três faces visíveis de cada cubo com pequenos desenhos ou padrões criativos:



2. Abaixo podes ver a planificação (o cubo "aberto"). Pinta cada quadrado com uma cor diferente para representar as 6 faces do cubo:





Nome:

Data: N.º:

Grupo 8: Surrealismo — O Monstro de Joan Miró



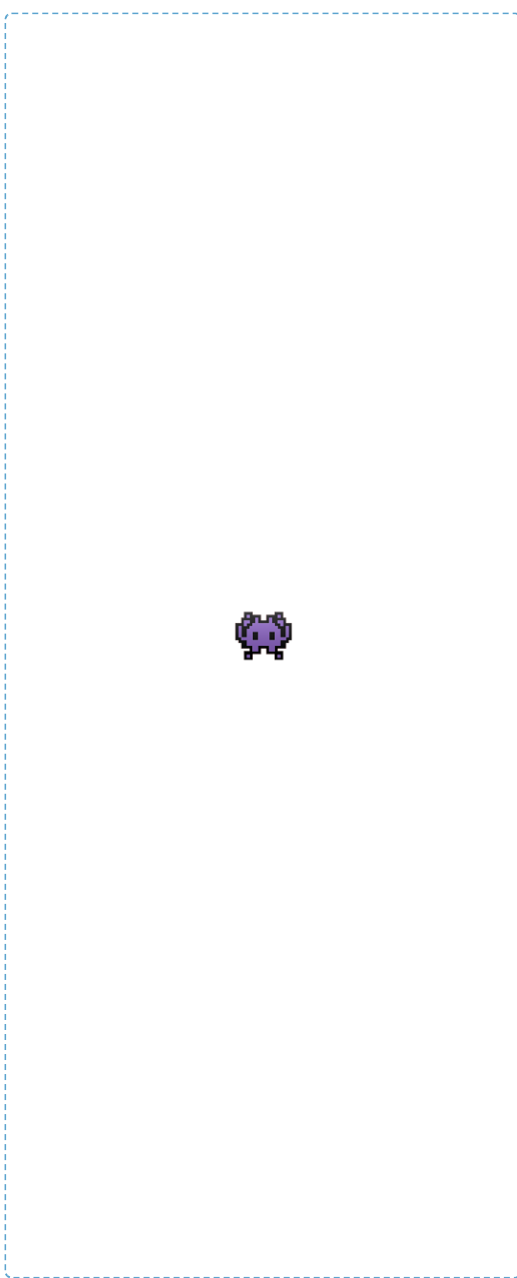
Joan Miró (1893-1983) foi um artista espanhol muito famoso pelas suas obras de estilo surrealista. Ele pintava e esculpia figuras livres, parecidas com desenhos de crianças, com muitas cores primárias e formas divertidas.

1. Lança o dado de 6 faces para descobrir como será o teu monstro:

Dado	1. Corpo	2. Cabeça	3. Nariz	4. Olhos
<input type="checkbox"/> (1)	Circular	Redonda	Pontiagudo	Um Olho
<input type="checkbox"/> (2)	Ovalado	Triangular	Redondo	Dois Olhos
<input type="checkbox"/> (3)	Ampulheta	Meia-lua	Espiral	Três Olhos
<input type="checkbox"/> (4)	Forma Feijão	Retangular	Com gancho	Pestanas
<input type="checkbox"/> (5)	Estrela	Com antenas	Duplo	Em haste
<input type="checkbox"/> (6)	Livre	Forma Nuvem	Três pontinhos	Olhos espirais

Lança 1 vez para cada elemento e regista o número. No final, constrói a figura!

Desenha aqui o teu Monstro





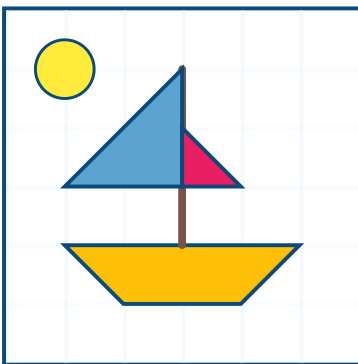
Nome:

Data: N.º:

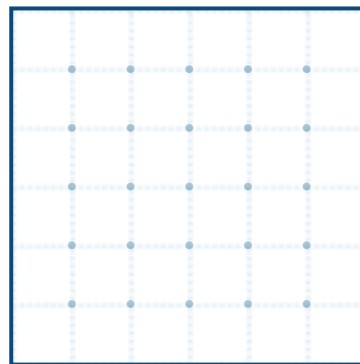
Grupo 9: Atenção e Orientação — Desenhar na Grelha

1. Observa com atenção a figura construída na grelha esquerda. Tenta copiá-la de forma exata para a grelha vazia da direita. No fim, pinta o teu desenho com as cores originais.

A. Desenho Modelo 



B. Faz o teu desenho 





Nome:

Data:

N.º:

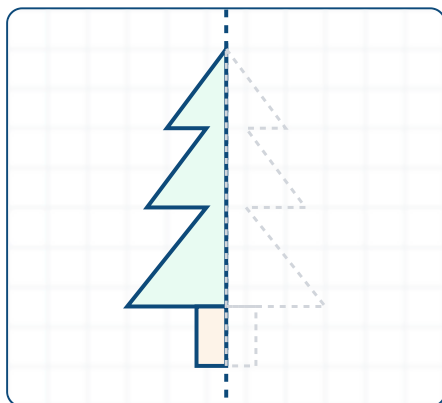
Grupo 10: Orientação Visual e Simetria

1. Observa o peixe modelo. Conta quantos peixes estão exatamente na mesma posição do modelo (virados para o mesmo lado) e escreve o número:



Há peixes iguais ao modelo.

2. Desenha a outra metade do pinheiro de Natal em simetria perfeita em relação à linha pontilhada azul-escura:





Nome:

Data: N.º:

Grupo 11: Desafio de Lateralidade e Coordenação

1. Desafio do cérebro! Se a mão com que costumás escrever é a **direita**, tenta fazer um desenho usando a **mão esquerda**. Se fores **esquerdino** (mão esquerda), usa a **mão direita**! Desenha livremente no espaço em baixo.



Faz aqui o teu desenho com a outra mão!

(Tenta desenhar uma flor, uma casa ou uma cara)

1.1. Como correu a experiência? Tenta descrever as tuas sensações (foi fácil, difícil, engraçado, cansativo...):



FICHAS PRONTAS

Nome:

Data: N.º:

Grupo 12: Perceção Visual — Reprodução Artística

1. Observa com muita atenção o desenho da pintura modelo. Com os teus lápis de cor, tenta reproduzi-lo de forma parecida no quadro de baixo.

Pintura Modelo 



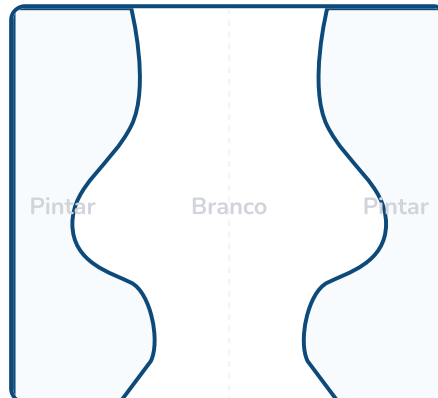
A tua reprodução 

Desenha e pinta aqui! 



Grupo 13: Perceção Visual — Ilusão de Ótica

1. Olha para a imagem. Pinta com lápis preto ou azul-escuro o lado esquerdo e o lado direito da imagem, deixando o centro totalmente em branco.



2. Depois de pintares, responde às perguntas:

2.1. O que observas na zona central que ficou em branco?

.....

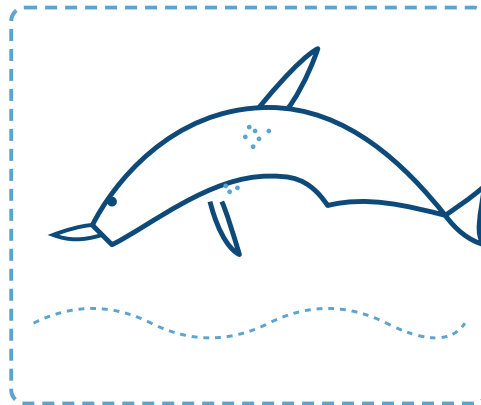
2.2. E o que representam as duas partes laterais que pintaste?

.....



Grupo 14: Atenção e Coordenação — Pontilhismo

1. O pontilhismo é uma técnica de pintura onde fazemos pequenos pontos de colagem ou de cor muito próximos uns dos outros. Preenche o golfinho abaixo fazendo pontinhos coloridos com caneta de ponta fina ou feltro.



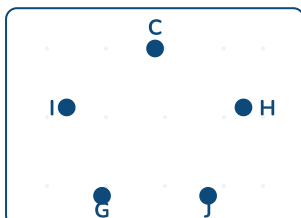


Nome:

Data: N.º:

Grupo 15: Traçado e Polígonos com Régua

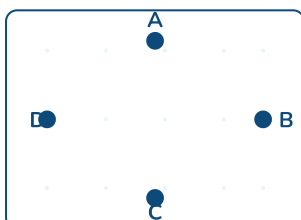
1. Com a ajuda de uma régua, une os pontos por ordem: C → H → J → G → I → C. Pinta e decora a figura encontrada.



1.1. Qual é a figura geométrica que encontraste?

.....

2. Com a ajuda da régua, une os pontos por ordem alfabética: A → B → C → D → A. Pinta e decora o seu interior.



2.1. Qual é o polígono que encontraste?

.....





FICHAS PRONTAS

Nome:

Data: N.º:

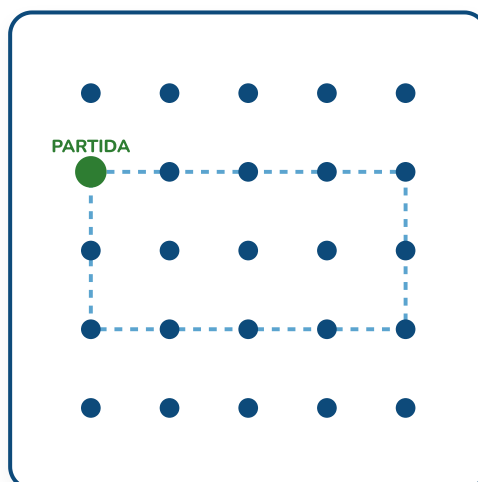
Grupo 16: Atenção Espacial — O Geoplano

1. Observa com atenção a sequência de setas no cartão. Desenha no geoplano a figura correspondente, começando no ponto verde (partida ) e terminando no ponto vermelho (chegada ) .

Cartão de Instrução 



(Começa na Partida: Anda 4 passos para a direita, 2 para baixo, 4 para a esquerda e 2 para cima)



O que desenhaste no geoplano? Um



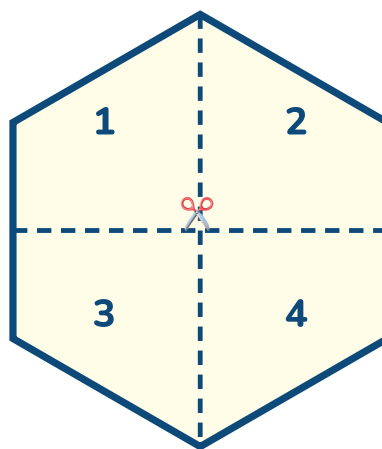
FICHAS PRONTAS

Nome:

Data: N.º:

Grupo 17: Coordenação e Geometria — Hexagrama (4 peças)

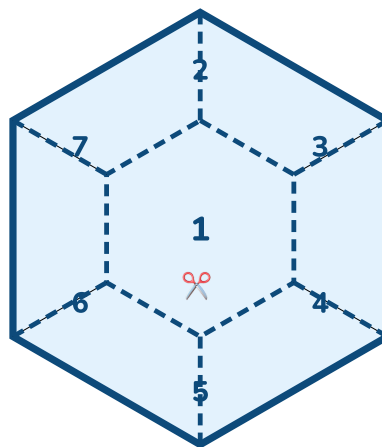
1. Pinta o hexagrama geométrico abaixo com a cor amarela.
2. Recorta as 4 peças com cuidado seguindo as linhas tracejadas.
3. Tenta reconstruí-lo e colar as peças no teu caderno!





Grupo 17: Coordenação e Geometria — Hexagrama (7 peças)

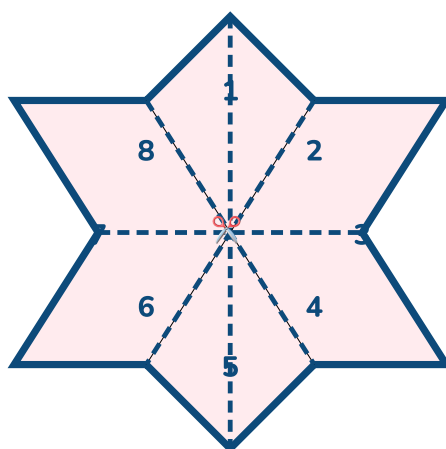
1. Pinta o hexagrama de sete peças com a cor azul.
2. Recorta as 7 peças seguindo as linhas tracejadas.
3. Tenta reconstruí-lo no caderno ou brincar com as formas!





Grupo 17: Coordenação e Geometria — Hexagrama (8 peças)

1. Pinta o hexagrama de oito peças com a cor vermelha.
2. Recorta as 8 peças seguindo as linhas tracejadas de corte.
3. Tenta usá-las para criar composições bonitas!





FICHAS PRONTAS

Nome:

Data: N.º:

Grupo 17: Coordenação e Geometria — Composição Livre

1. Observa os exemplos de figuras que podes criar juntando as peças dos teus hexagramas. Podes tentar colar as tuas peças recortadas na área de colagem livre!

Barco de Papel 🚢



Peixe Dourado 🐟



Área de Colagem Livre 🖍

Cola ou desenha aqui a tua figura! 🎨



Nome:

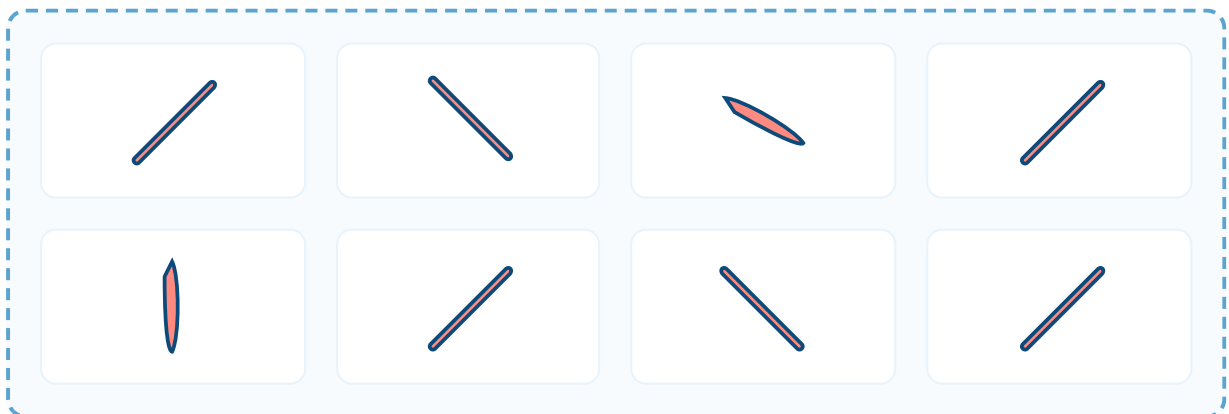
Data: N.º:

Grupo 18: Atenção Visual — Posição do Modelo

1. Observa com muita atenção a prancha de surf do Modelo. Rodeia todas as pranchas do quadro de opções que estão na mesma posição do Modelo.



Opções de Escolha:





Nome:

Data: N.º:

Grupo 19: Perceção e Alfabeto — Letras p, d, b

1. Identifica as letras no quadro. Rodeia com a cor azul todas as letras p e conta quantas vezes aparece a letra d.

p	b	d	p	q	d	b	p
d	p	q	d	b	p	d	q

A letra d repete-se: vezes.

2. Rodeia todas as palavras da lista que começam pela letra b.

bola

pato

dado

boneca

balão

prato

bolacha

copo

bota

porta



Nome:

Data: N.º:

Grupo 20: Perceção Ortográfica — A Letra q

1. Identifica no quadro e assinala todas as letras iguais à letra q.

q	q	p	q	p	p	q
q	p	q	p	p	q	p
p	q	q	p	q	q	q

2. Nas colunas do quadro abaixo, faz um círculo em todas as palavras que contêm a letra q.

quadrado	tapeçaria	tampa	alquimista	quota
capa	quinhentos	raqueta	empacotar	samba
craque	pala	quintal	batata	prato
queijo	puxa	pele	pífaros	quantidade
campismo	esquilo	penedo	quarto	pulso
quociente	cartão	quisto	punhal	esquerda
destaque	reboque	trabalho	pontual	quimera
porquê	banda	blusa	equestre	esquimó



Nome:

Data: N.º:

Grupo 20: Perceção Auditiva — Contagem de Letras

1. Conta no quadro abaixo os pares de letras iguais aos modelos. Regista o número de vezes que encontraste cada par nas pautas em baixo.

qq	pq	pp	pp	qp	qq	pp	qp
qq	pp	pq	pp	qq	pq	qp	pq
qp	qq	qq	pq	qq	qp	qp	qp
qq	pq	pq	pp	qp	pq	qp	qp

Par qq:

.....

Par pq:

.....

Par pp:

.....

Par qp:

.....



Grupo 21: Linguagem e Orientação — As Coordenadas

1. Completa a tabela encontrando e escrevendo a palavra correspondente a cada uma das coordenadas da grelha abaixo.

	A	B	C	D
1	lâmpada	borboleta	computador	lápiz
2	tesoura	livro	régua	mochila
3	maçã	banana	morango	uva
4	carro	barco	avião	comboio

1A =

1D =

2B =

2C =

3D =

3B =

4C =

4A =



FICHAS PRONTAS

Nome:

Data: N.º:

Grupo 22: Linguagem e Fonética — Sílabas Iniciais I

1. Identifica a sílaba inicial e legenda as imagens. Assinala a opção correta com X.



pre per

.....



cer cre

.....



bar bra

.....



tre ter

.....



Nome:

Data: N.º:

Grupo 22: Linguagem e Fonética — Sílabas Iniciais II

1. Identifica a sílaba inicial correspondente a cada imagem e legenda-a na pauta de caligrafia.



par pra

.....



por pro

.....



fur fru

.....



fir fri

.....



Nome:

Data: N.º:

Grupo 23: Linguagem e Sílabas Complexas

1. Cruza as sílabas das linhas (1 a 6) com as sílabas das colunas (A a E) e assinala com X as palavras reais que conseguires formar.

	A (ço)	B (co)	C (vo)	D (ta)	E (to)
1 (bra)					
2 (bar)					
3 (cra)					
4 (car)					
5 (fru)					
6 (fur)					X

2. Escreve nas pautas de caligrafia 4 palavras formadas (Exemplo: 6E = furto).



Nome:

Data: N.º:

Grupo 24: Linguagem e Coordenadas

1. De acordo com as coordenadas dadas, regista cada uma das palavras na célula correta do quadro.

6A – pressa

3E – compressa

4C – grande

6D – borboleta

1A – partir

3A – porta

2D – primeiro

4B – frutos

2B – fresco

7C – apertado

1E – surpreendido

5E – pardal

	A	B	C	D	E
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					



Nome:

Data: N.º:

Grupo 24: Perceção Ortográfica — fra e far

2. Pinta de amarelo todas as palavras que contêm as sílabas fra ou far.

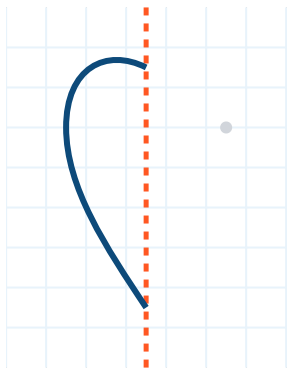
fragata	fracas	tratar	praga	cravo
frágil	farmácia	carta	fracos	parte
farnel	brasa	farda	francesa	tratado
martes	frade	fração	prato	fardo
farto	tarde	farpa	frase	farmácia



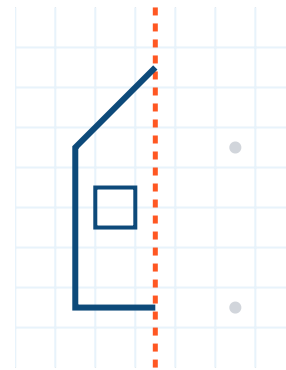
Grupo 25: Perceção Visual e Simetria

1. Desenha a outra metade das figuras na grelha quadriculada de modo a ficarem simétricas (iguais dos dois lados).

Coração ❤️



Casinha 🏠





FICHAS PRONTAS

Nome:

Data: N.º:

Grupo 26: Perceção Espacial — Rotações

1. Desenha a letra após uma rotação de 1/4 de volta (90 graus) para a direita, seguindo o exemplo.

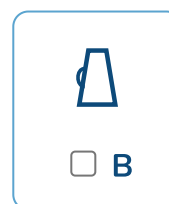
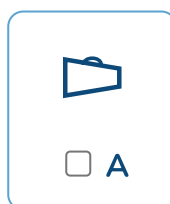
Exemplo: L 



T 



2. Observa o copo do Modelo. Assinala com X os copos que rodaram 1/4 de volta para a esquerda.





Nome:

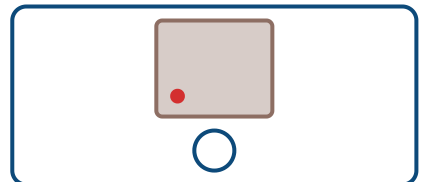
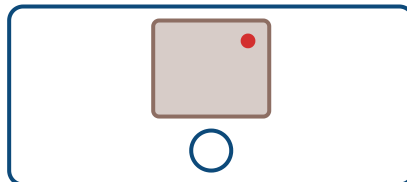
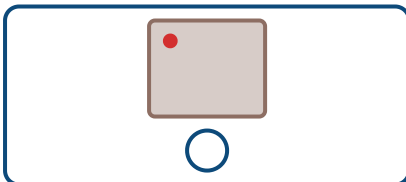
Data: N.º:

Grupo 27: Perceção de Posição — Quadro de Cortiça

1. Observa a posição do pionés vermelho em cada quadro de cortiça. Escreve no círculo o número correspondente à legenda de posição.

- 1 - Canto inferior esquerdo
- 3 - Canto superior esquerdo
- 5 - Centro superior

- 2 - Canto superior direito
- 4 - Centro inferior
- 6 - Centro esquerdo





Grupo 28: Sequência Lógica — O Nascimento

1. Observa as imagens abaixo. Ordena-as de 1 a 4, escrevendo o número na caixa correspondente para mostrar a sequência correta.



Ordem:



Ordem:



Ordem:



Ordem:



Grupo 28: Sequência Lógica — A Rotina do João

2. Observa as imagens da rotina diária do João. Ordena os momentos do dia-a-dia de 1 a 4, escrevendo a ordem correta nas caixas.



Ordem:



Ordem:



Ordem:



Ordem:



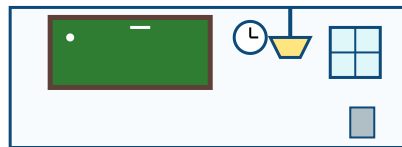
Nome:

Data: N.º:

Grupo 29: Atenção e Foco — Jogo das Diferenças

1. Encontra nove diferenças entre o desenho A e o desenho B. Assinala com um X vermelho cada diferença no desenho B.

Desenho A 



Desenho B (Encontra as 9 diferenças!) 





Nome:

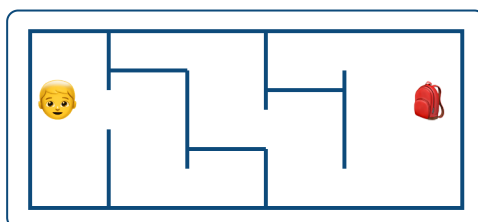
Data: N.º:

Grupo 30: Atenção e Foco — A Escola

1. Encontra na sopa de letras 10 palavras relacionadas com a escola.

E	S	C	O	L	A	X	W	Q	A
C	A	N	E	T	A	Y	M	Z	F
P	R	O	F	E	S	S	O	R	A
K	L	E	S	T	O	J	O	U	Q
F	U	R	A	D	O	R	B	P	U
C	O	M	P	U	T	A	D	O	R
M	E	S	A	C	A	R	T	A	Z

2. Percorre os caminhos do labirinto e ajuda o menino a chegar à sua mochila escolar.





FICHAS PRONTAS

Nome:

Data: N.º:

Grupo 31: Linguagem e Fonética — A Letra j

1. Observa com atenção o painel de imagens e escreve nas pautas de caligrafia os nomes dos objetos ou animais que começam pela letra j.



Exemplo: jacaré

.....

.....

.....

.....



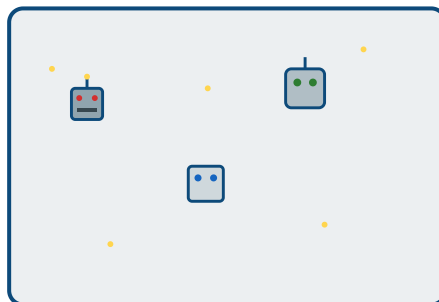
FICHAS PRONTAS

Nome:

Data: N.º:

Grupo 32: Atenção e Contagem — Robôs

1. Observa com atenção a imagem de robôs no espaço. Conta quantos robôs aparecem e regista a quantidade na pauta.



Quantos robôs contaste?

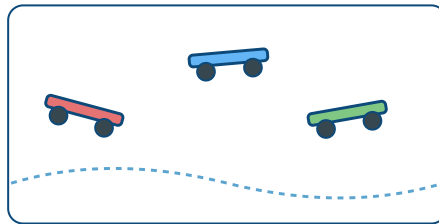


Nome:

Data: N.º:

Grupo 32: Atenção e Contagem — Skates e Mar

1. Encontra e conta todos os skates escondidos na imagem. Escreve a quantidade na pauta de caligrafia.



Skates encontrados:

2. Pinta o peixe e a estrela-do-mar abaixo.





Grupo 33: Lateralidade — Esquerda e Direita

1. Observa os atletas com atenção.

- Nos **Tenistas**, assinala com X a mão direita e rodeia o pé esquerdo.
- Nos **Corredores**, assinala com X a mão esquerda e rodeia o pé direito.



(Dica: Podes usar as letras L e R como pistas!)



Nome:

Data: N.º:

Grupo 34: Linguagem — Instrumentos Musicais

1. Completa as palavras com as sílabas em falta para descobrires os nomes dos instrumentos musicais ilustrados.



Vi ____ li ____

.....



Har ____

.....



Trom ____ ne

.....



____ ano

.....



Nome:

Data: N.º:

Grupo 35: Linguagem, Letras e Expressão

1. Completa as palavras dos animais com as vogais em falta:

 _l_f_nt_

 _b_lh_

 r_p_s_

 s_p_

 g_l_nh_

 b_l__

2. Lê e assinala com X as palavras que começam pela letra m.

musgo

nabiça

morango

natureza

medalha

nódoa

mudança

nervoso

3. Se fosses uma cor, que cor gostarias de ser? Justifica a tua escolha.