



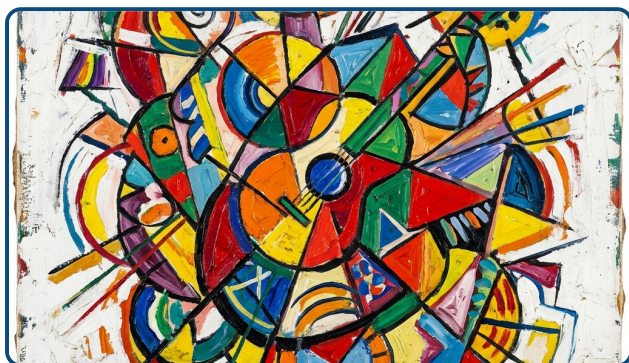
Nome:

Data: N.º:

Grupo 6: Arte e Cores — Amadeo de Souza-Cardoso



Amadeo de Souza-Cardoso (1887-1918) foi um pintor português pioneiro da arte moderna. Destacou-se pela diversidade de técnicas expressivas, misturando o desenho e a pintura com cores vibrantes e formas geométricas.



"Estudo Abstrato e Geométrico"

1. Observa a pintura ao lado:

1.1. Que cores ou formas te chamam mais a atenção?

.....

1.2. Se fosses uma cor desta pintura, qual gostarias de ser? Justifica.

.....

.....

2. Com as palavras abaixo, completa a frase sobre a arte de Amadeo:

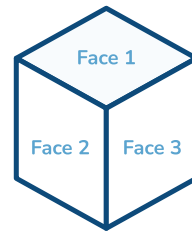
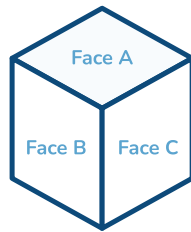
moderno • cores • geometrias • português • sensações

Amadeo foi um importante pintor do movimento Ele combinava fortes e abstratas para expressar as suas aos espectadores.

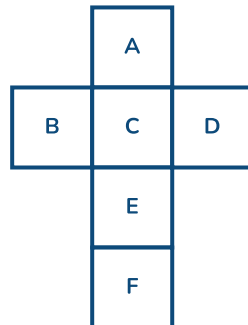


Grupo 7: Atenção Espacial — Ilustrar Cubos

1. Observa os cubos em perspetiva 3D. Ilustra as três faces visíveis de cada cubo com pequenos desenhos ou padrões criativos:



2. Abaixo podes ver a planificação (o cubo "aberto"). Pinta cada quadrado com uma cor diferente para representar as 6 faces do cubo:





Nome:

Data: N.º:

Grupo 8: Surrealismo — O Monstro de Joan Miró



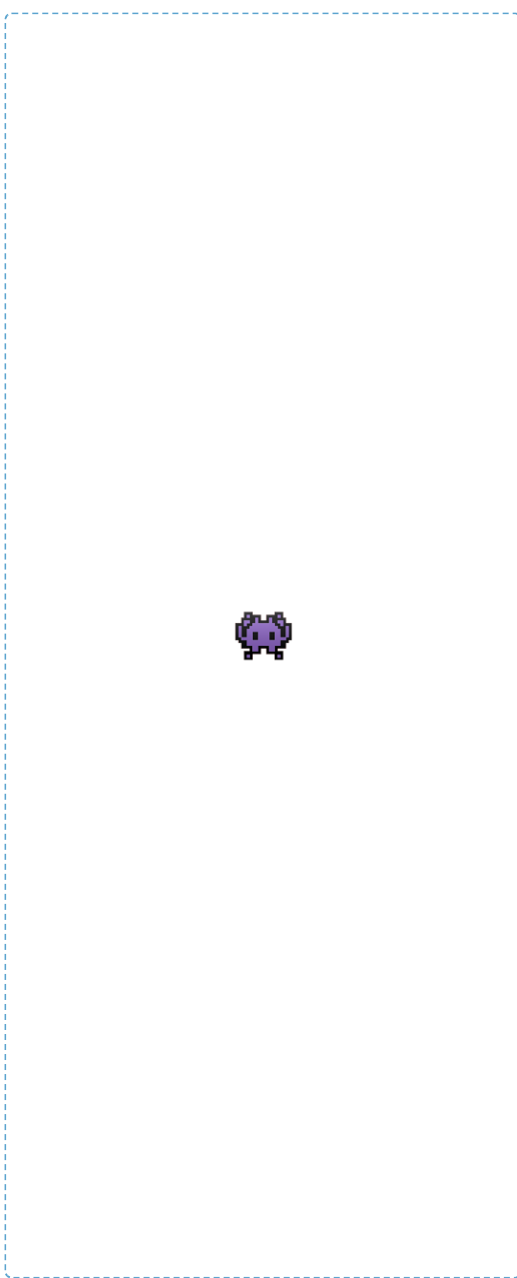
Joan Miró (1893-1983) foi um artista espanhol muito famoso pelas suas obras de estilo surrealista. Ele pintava e esculpia figuras livres, parecidas com desenhos de crianças, com muitas cores primárias e formas divertidas.

1. Lança o dado de 6 faces para descobrir como será o teu monstro:

Dado	1. Corpo	2. Cabeça	3. Nariz	4. Olhos
☑ (1)	Circular	Redonda	Pontiagudo	Um Olho
☑ (2)	Ovalado	Triangular	Redondo	Dois Olhos
☑ (3)	Ampulheta	Meia-lua	Espiral	Três Olhos
☑ (4)	Forma Feijão	Retangular	Com gancho	Pestanas
☑ (5)	Estrela	Com antenas	Duplo	Em haste
☑ (6)	Livre	Forma Nuvem	Três pontinhos	Olhos espirais

Lança 1 vez para cada elemento e regista o número. No final, constrói a figura!

Desenha aqui o teu Monstro





FICHAS PRONTAS

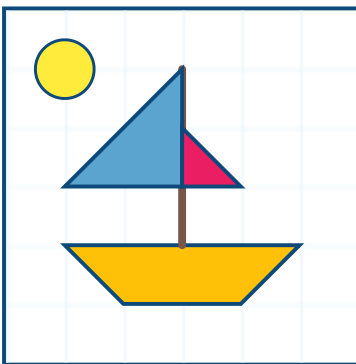
Nome:

Data: N.º:

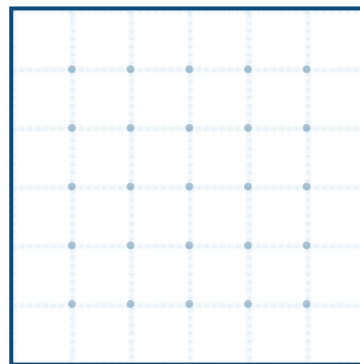
Grupo 9: Atenção e Orientação — Desenhar na Grelha

1. Observa com atenção a figura construída na grelha esquerda. Tenta copiá-la de forma exata para a grelha vazia da direita. No fim, pinta o teu desenho com as cores originais.

A. Desenho Modelo 



B. Faz o teu desenho 





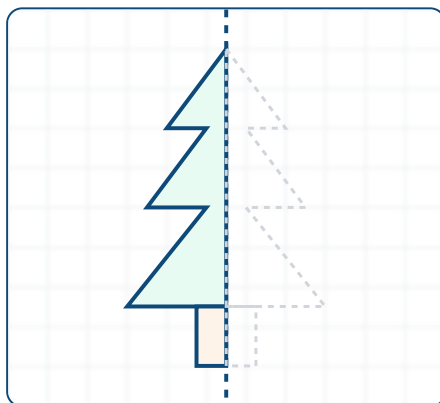
Grupo 10: Orientação Visual e Simetria

1. Observa o peixe modelo. Conta quantos peixes estão exatamente na mesma posição do modelo (virados para o mesmo lado) e escreve o número:



Há peixes iguais ao modelo.

2. Desenha a outra metade do pinheiro de Natal em simetria perfeita em relação à linha pontilhada azul-escura:





Nome:

Data: N.º:

Grupo 11: Desafio de Lateralidade e Coordenação

1. Desafio do cérebro! Se a mão com que costumavas escrever é a **direita**, tenta fazer um desenho usando a **mão esquerda**. Se fores **esquerdino** (mão esquerda), usa a **mão direita**! Desenha livremente no espaço em baixo.



Faz aqui o teu desenho com a outra mão!

(Tenta desenhar uma flor, uma casa ou uma cara)

1.1. Como correu a experiência? Tenta descrever as tuas sensações (foi fácil, difícil, engraçado, cansativo...):



FICHAS PRONTAS

Nome:

Data: N.º:

Grupo 12: Perceção Visual — Reprodução Artística

1. Observa com muita atenção o desenho da pintura modelo. Com os teus lápis de cor, tenta reproduzi-lo de forma parecida no quadro de baixo.

Pintura Modelo 



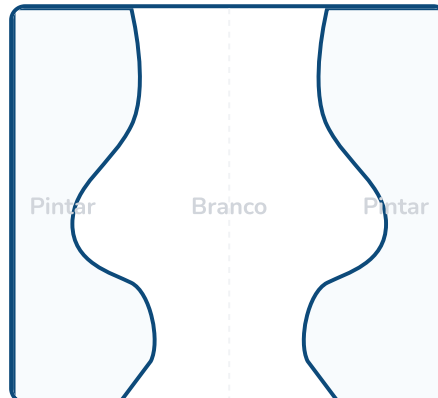
A tua reprodução 

Desenha e pinta aqui! 



Grupo 13: Perceção Visual — Ilusão de Ótica

1. Olha para a imagem. Pinta com lápis preto ou azul-escuro o lado esquerdo e o lado direito da imagem, deixando o centro totalmente em branco.



2. Depois de pintares, responde às perguntas:

2.1. O que observas na zona central que ficou em branco?

.....

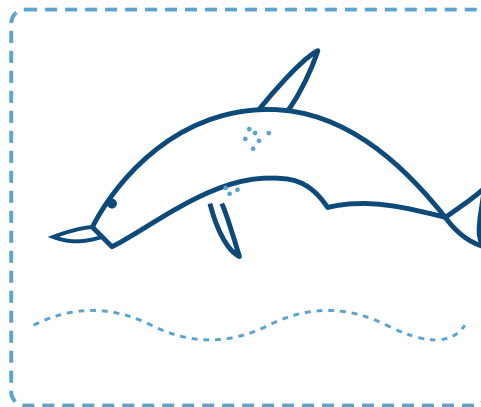
2.2. E o que representam as duas partes laterais que pintaste?

.....



Grupo 14: Atenção e Coordenação — Pontilhismo

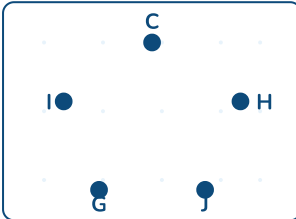
1. O pontilhismo é uma técnica de pintura onde fazemos pequenos pontos de colagem ou de cor muito próximos uns dos outros. Preenche o golfinho abaixo fazendo pontinhos coloridos com caneta de ponta fina ou feltro.





Grupo 15: Traçado e Polígonos com Régua

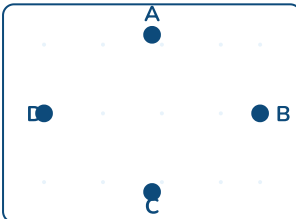
1. Com a ajuda de uma régua, une os pontos por ordem: C → H → J → G → I → C. Pinta e decora a figura encontrada.



1.1. Qual é a figura geométrica que encontraste?

.....

2. Com a ajuda da régua, une os pontos por ordem alfabética: A → B → C → D → A. Pinta e decora o seu interior.



2.1. Qual é o polígono que encontraste?

.....
