

Ficha de Trabalho Adaptada

Linguagem, Leitura e Expressões artísticas — 3.º Ano



Nome do Aluno:

Data: Número: Turma/Ano: 3.º

Ano

ENQUADRAMENTO PEDAGÓGICO

Desenho Universal para a Aprendizagem (DUA)

Prezado(a) Professor(a) / Encarregado(a) de Educação,

As atividades propostas nesta ficha pretendem garantir oportunidades de participação a todos os alunos em sala de aula, tendo por referência os princípios do DUA. As orientações devem ser dadas ou mediadas pelo professor em contexto de grupo ou turma, respeitando os seguintes pressupostos:

- **Apoio de Pares:** Todos os alunos podem obter apoio dos seus colegas ou do professor caso surjam dificuldades na interpretação ou realização;
- **Diferenciação Pedagógica:** Existe flexibilidade e diferenciação nas condições de realização das atividades, ajustando-se ao ritmo de cada criança;
- **Contribuição Individual:** Cada aluno contribui à medida das suas possibilidades, promovendo um ambiente colaborativo e inclusivo de aprendizagem.





Grupo 1: O Frasco de Perfume

1. Vamos ler as palavras do quadro!

A	camélia	Marta	Carla	partiu	carta	O	guardado
na	frasco	feito	pequeno	rosa	de	perfeito	vidro
de	perfume	era	gladiolo	da	jasmim	mãe	era
violeta	que	gaveta	estava	lírio	no	roupeiro	armário
da	cozinha	casa	dália	de	do	banho	quarto

1. Com as palavras do quadro, constrói frases que respondam às seguintes perguntas:

1.1. O que fez a Marta?

1.2. De quem era o frasco de perfume?



FICHAS PRONTAS

Nome:

Data: N.º:


1.3. Onde estava guardado o frasco de perfume?

1.4. Onde estava o armário?

1.5. De que material era feito o frasco de perfume?

2. Se leres novamente todas as palavras do quadro, encontras o nome de algumas flores. Vamos pintar essas palavras com cores diferentes!

 camélia

 rosa

 gladiolo

 jasmim

 violeta

 lírio

 dália

(Podes pintar as palavras diretamente no quadro da página anterior e pintar os cartões acima!)



FICHAS PRONTAS

Nome:

Data: N.º:

Grupo 2: Textos Cruzados

No quadro seguinte, encontram-se dois textos misturados. Para os conseguires ler, tens de estar com muita atenção.

Dica de leitura: O texto do André está normal. O texto da Marta está a azul-escuro e negrito.

O **A** André **madrinha** adora **da Marta** praticar **faz** desporto. **anos** O **no seu** próximo **desporto** domingo. **A Marta** favorito **resolveu** é **fazer** a **um belo** natação **desenho**. Antes **Ela** de **pintou** ir **o desenho** para **com** a **cuidado** escola, **e vai** ele **mandar** nada **colocar** uma **durante** moldura. **A** duas **madrinha** horas. **da Marta** Ele **terá** pratica **uma** diariamente **bela** porque **surpresa** quer **no** participar **domingo**. nos Jogos Olímpicos.

1. Assinala com X a imagem que corresponde ao texto preferido pela turma.



Texto do André (Natação)



Texto da Marta (Desenho)



FICHAS PRONTAS

Nome:

Data: N.º:

2. Copia o texto que escolheste e desenha a imagem correspondente no quadro abaixo.

.....
—————
.....
—————
.....
—————
.....
—————
.....
—————
.....
—————

Faz aqui o teu desenho! 🎨

3. Lê novamente os dois textos e responde às seguintes perguntas:

3.1. Qual é o desporto preferido do André?

.....
—————
.....
—————

3.2. Quantas horas por dia pratica natação? Qual é o seu objetivo?

.....
—————
.....
—————



Nome:

Data:

N.º:

3.3. Quem faz anos?

3.4. A madrinha da Marta ficará satisfeita com o presente? Porquê?

Grupo 3: O Urso e a Gaiivota



1. Observa a imagem e responde às perguntas seguintes:

1.1. O que estará o urso a fazer?

1.2. E a gaiivota?



FICHAS PRONTAS

Nome:

Data: N.º:

2. Escolhe um título para a imagem do Urso e da Gaivota.

3. Depois de leres a lista de palavras, escreve as que podem caracterizar o Urso e a Gaivota:

feroz • perspicaz • leve • observadora • forte • ágil • instintivo • pesado

O URSO PARDO

.....
.....
.....

A GAIVOTA BRANCA

.....
.....
.....

4. Com as palavras abaixo, completa o texto seguinte:

aprecia • saborear • enorme • rio • agitadas • peixe

Nas águas de um, um urso consegue apanhar um Bem perto, uma gaivota branca a cena. Também ela gostaria de um peixe.

5. Discutam na turma: quem terá ficado com o peixe e como o conseguiu? Escreve a conclusão.



Nome:

Data:

N.º:

Grupo 4: O Surfista e a Prancha



1. Observa a imagem acima e descreve, por palavras tuas, o que vês.

2. Utiliza palavras relacionadas com a imagem (mar, ondas, sol, desporto) para escreveres uma pequena frase de partilha.



Nome:

Data: N.º:

Grupo 5: Arte e Emoções — Vincent van Gogh



Vincent van Gogh foi um pintor muito famoso. Ele utilizava cores fortes e pinceladas dinâmicas para expressar os seus sentimentos.



"A Vinha Encarnada em Arles"

1. Observa o quadro e responde:

1.1. O que sentes ao olhar para o quadro?

.....

1.2. Que cores te chamam mais atenção?

.....

2. Com as palavras do quadro, partilha o que o quadro te transmite:

alegria

espanto

tranquilidade

mistério

solidão

calor

3. Cobre o tracejado das palavras e pinta com as cores do quadro:

MEDO ANSIEDADE

3.1. Dá um novo título:

.....

4. E se este quadro fosse a capa de um livro? Assinala com X o tema do livro:

Aventura

Ficção

Banda Desenhada