



Nome: _____ Data: _____ Turma: _____ N.º: _____

Produção Textual — A Narrativa

Planificar · Escrever · Rever | Português — 4.º Ano | Ficha 1

Hoje vou ser capaz de: reconhecer as três partes de uma narrativa, planificar um texto antes de o escrever e usar conectores de tempo.



Lembrete: as três partes de uma narrativa

- **Introdução** — apresenta as **personagens**, o **espaço** (onde) e o **tempo** (quando).
- **Desenvolvimento** — conta os acontecimentos e apresenta o **problema**.
- **Conclusão** — mostra como o problema **se resolve** e termina a história.

Conectores de tempo que ajudam a organizar o texto: *primeiro, depois, pouco depois, de repente, então, por fim, no fim*.

GRUPO I — LER PARA ESCREVER MELHOR

O guarda-chuva vermelho

Era uma manhã cinzenta de novembro. A Matilde esperava o autocarro à porta da escola, encolhida debaixo do alpendre, porque se tinha esquecido do guarda-chuva em casa.

De repente, reparou num guarda-chuva vermelho pousado no banco de madeira. Hesitou: não era seu e alguém podia voltar para o buscar. Ficou ali quieta, a ver a chuva cair, até que um rapaz mais novo apareceu a correr, molhado da cabeça aos pés, à procura de alguma coisa.

A Matilde apontou para o banco e sorriu. O rapaz agradeceu, abriu o guarda-chuva e ofereceu-lhe metade do abrigo até o autocarro chegar.

1 Completa o quadro com informação retirada do texto.

Personagens (quem?)
.....Espaço (onde?)
.....Tempo (quando?)
.....Problema (o que aconteceu?)
.....

2 Ordena os acontecimentos de 1 a 5, pela ordem em que surgem no texto.

- ____ a) O rapaz agradece e partilha o guarda-chuva com a Matilde.
- ____ b) A Matilde percebe que se esqueceu do guarda-chuva em casa.
- ____ c) Um rapaz aparece a correr, à procura de alguma coisa.
- ____ d) A Matilde vê um guarda-chuva vermelho pousado no banco.
- ____ e) A Matilde hesita e decide não lhe tocar.

3 Indica onde começa cada parte da narrativa. Escreve as primeiras três palavras.

Introdução: _____

Desenvolvimento: _____

Conclusão: _____



Nome: _____ Data: _____ Turma: _____ N.º: _____

GRUPO II — ESCREVER PASSO A PASSO

4 Completa o texto com os conectores de tempo do banco de palavras.

primeiro · pouco depois · então · no fim

_____, a Rita encontrou um gato à porta do prédio.
_____, o gato começou a segui-la pelas escadas.
_____, a Rita bateu à porta da vizinha do 2.º andar.
_____, descobriu que o gato tinha fugido pela janela da cozinha.

5 Enriquece as frases. Acrescenta pormenores (como era? onde? quando?).

a) O cão ladrrou.

b) A menina abriu a porta.

c) Chegou o autocarro.

6 Planifica a tua narrativa antes de escrever.

Quem? (personagens)

Onde e quando?

Qual é o problema?

Como se resolve?

7 Escreve agora a tua narrativa, com título e as três partes.

Título: _____

.....

.....

.....

.....

.....

.....

★ Desafio

Reescreve a tua última frase de modo a surpreender quem lê (por exemplo, com uma pergunta ou uma revelação).

.....

✓ Reviso o meu texto

- ☐ Tem título e três partes.
- ☐ Usei conectores de tempo.
- ☐ Comecei as frases por maiúscula.
- ☐ Pus os pontos e as vírgulas.

Autoavaliação:

☐ Consegui sozinho(a)☐ Consegui com ajuda☐ Preciso de treinar mais



Soluções

GRUPO I

1. Quadro do texto «O guarda-chuva vermelho»:

- **Personagens:** a Matilde e um rapaz mais novo.
- **Espaço:** à porta da escola, debaixo do alpendre (paragem do autocarro).
- **Tempo:** uma manhã cinzenta de novembro.
- **Problema:** a Matilde esqueceu-se do guarda-chuva e está à chuva; encontra um guarda-chuva que não é seu e não sabe se o deve usar.

2. Ordem dos acontecimentos: b) 1 · d) 2 · e) 3 · c) 4 · a) 5

3. Partes da narrativa:

- **Introdução:** «Era uma manhã...»
- **Desenvolvimento:** «De repente, reparou...»
- **Conclusão:** «A Matilde apontou...»

GRUPO II

4. Conectores de tempo: Primeiro · Pouco depois · Então · No fim.

Aceitar outras sequências coerentes, desde que respeitem a ordem temporal dos acontecimentos.

5. Frases enriquecidas (exemplos):

- a) O cão preto do vizinho ladrrou toda a noite, por causa da trovoadas.
- b) A menina de óculos abriu devagar a porta pesada do sótão.
- c) Chegou finalmente o autocarro das oito, cheio de gente e atrasado.

6 e 7. Planificação e narrativa: resposta pessoal do aluno.

Desafio: valorizar finais que criem surpresa, suspense ou emoção — uma pergunta final, uma revelação inesperada ou o regresso ao início da história.

GRELHA DE AVALIAÇÃO DA NARRATIVA

Critério	Conseguiu	Em desenvolvimento	Ainda não
Estrutura (três partes)	As três partes estão claras.	Faltam a introdução ou a conclusão.	O texto não está organizado.
Conteúdo (problema e resolução)	Há um problema e uma resolução.	O problema não fica resolvido.	Não há problema identificável.
Coesão (conectores)	Usa dois ou mais conectores.	Usa apenas um conector.	Não usa conectores.
Correção (ortografia e pontuação)	Poucos erros; pontuação correta.	Alguns erros que não impedem a leitura.	Erros que dificultam a leitura.

Banco de temas para novas narrativas

- Um achado estranho no recreio
- O animal que ninguém queria adotar
- O dia em que a eletricidade faltou
- A viagem de comboio que mudou de destino
- Uma carta que chegou com 50 anos de atraso
- O segredo guardado no sótão da avó

Sugestão de utilização: trabalhar o Grupo I em grande grupo e o Grupo II individualmente, reservando a revisão (lista de verificação) para o dia seguinte, a pares.